

**해양경찰청 소속 일반직공무원(관현악단, 일반임기제)
경력경쟁채용시험 공고**

공무원임용시험령 제3조 및 제47조에 따라 우수 인재의 공직유치를 위한 해양경찰청 일반직공무원 경력경쟁채용시험을 다음과 같이 공고하여 시행하오니 많은 응시 바랍니다.

2022년 9월 20일
해양경찰청장

1. 선발예정인원 : 15개 직위, 총 18명

지원코드	임용예정직급	선발인원	임용기간	근무예정부서
트럼펫A	방송무대주사보 (일반임기제)	1	임용일 ~ '24. 12월	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)
트롬본(테너)A		1		
타악(드럼)A		1		
색소폰(클래식)	방송무대서기보 (일반임기제)	2		
색소폰(실용)		1		
호른		1		
트럼펫B		2		
트롬본(테너)B		1		
트롬본(베이스)		1		
튜바		1		
타악(클래식)		1		
타악(드럼)B		1		
건반		2		
전자기타	1			
베이스기타	1			

※ 일반임기제 : 근무실적이 우수한 경우 관련 법령에 따라 연장 가능

※ 하나의 지원코드에만 지원 가능(다른 코드 중복 지원 불가)

2. 주요업무 분야

지원코드	임용예정직급	담당 업무
트럼펫A	방송무대주사보 (일반임기제)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 및 연주력 향상을 위한 교육계획 수립 ○ 전문분야 전담 파트장 업무 및 단원 개인·양상블 등 지도 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
트롬본(테너)A		
타악(드럼)A		
색소폰(클래식)	방송무대서기보 (일반임기제)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주활동 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
색소폰(실용)		
호른		
트럼펫B		
트롬본(테너)B		
트롬본(베이스)		
튜바		
타악(클래식)		
타악(드럼)B		
건반		
전자기타		
베이스기타		

※ 담당업무 등 세부사항 직무기술서 참고

3. 응시 자격 : 최종시험(면접) 예정일 기준(2022. 12. 5.)

가. 공통요건

- 「국가공무원법」 제33조 각호의 결격사유 및 공무원임용시험령 등 관계 법령에 의하여 응시 자격을 정지당하지 아니한 자

결 격 사 유

1. 피성년후견인
2. 파산선고를 받고 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 지나지 아니한 자
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 끝난 날부터 2년이 지나지 아니한 자
5. 금고 이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 따라 자격이 상실되거나 정지된 자
- 6의2. 공무원으로 재직기간 중 직무와 관련하여 「형법」 제355조 및 제356조에 규정된 죄를 범한 자로서 300만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 2년이 지나지 아니한 자
- 6의3. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 규정된 죄를 범한 사람으로서 100만원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 지나지 아니한 사람
- 6의4. 미성년자에 대한 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 파면·해임되거나 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람(집행유예를 선고받은 후 그 집행유예기간이 경과한 사람을 포함한다)
 - 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
 - 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조제2호에 따른 아동·청소년대상 성범죄
7. 징계로 파면처분을 받은 때부터 5년이 지나지 아니한 자
8. 징계로 해임처분을 받은 때부터 3년이 지나지 아니한 자

○ 남자의 경우 병역을 필하였거나 면제된 자

※ 단, 최종시험(면접) 예정일 기준 6개월 이내 전역 예정자 응시 가능

○ 대한민국 국적 소지자

※ 복수국적자(대한민국 국적과 외국 국적을 함께 가진 사람을 말함)가 「국가공무원법」 제26조의3 제2항에 따라 외국국적을 보유한 상태에서 직무를 수행할 수 없는 분야에 응시하는 경우 임용 전까지 외국국적을 포기하여야 함

○ 응시연령

- 7급 : 20세 이상인 자(2002. 12. 31. 이전 출생자)
- 9급 : 18세 이상인 자(2004. 12. 31. 이전 출생자)

나. 응시요건 : 채용예정 직위별 응시자격요건

○ 경력 요건으로 응시하는 경우, 「공무원임용령」 제16조제2항에 따라 최종 경력을 기준으로 시험공고일 현재 퇴직 후 3년이 경과 되지 않아야 함

※ ‘학위’ 응시자격요건으로 응시하는 경우는 해당 없음

○ 7급 및 9급(상세사항은 직무기술서 설명자료 및 직무기술서 참조 [\[붙임 1\]](#))

직렬	응시자격
<p>방송무대주사보 (일반임기제)</p>	<p>○ 다음 중 하나 이상의 요건에 해당하는 사람</p> <p><경력></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 3년 이상 관련분야 실무경력(민간경력) ▶ 8급 또는 8급 상당 이상의 공무원으로 2년 이상 관련분야 실무경력(공무원경력) ▶ 학사 학위 취득 후 1년 이상 관련분야 실무경력(민간경력) <p>*경력(3호) 요건의 경력 계산 시 민간경력과 공무원경력 합산 불가</p> <p><학위></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 관련학위 학사 학위 이상을 취득 ▶ 전문대학 관련학과 졸업자 등으로서 학력 소지 후 1년 이상 관련분야 실무경력 <p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련분야 관련된 학위</p> <p><관련분야> 음악대학 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>※ 관련경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
<p>방송무대서기보 (일반임기제)</p>	<p>○ 다음 중 하나 이상의 요건에 해당하는 사람</p> <p><경력></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 1년 이상 관련분야 실무경력 <p>*민간경력 1년 이상 또는 공무원경력 1년 이상 경력 응시 가능하나, 민간경력과 공무원 경력 합산 불가</p> <p><학위></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람 <p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련분야 관련된 학위</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>※ 관련경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>

4. 근거 법령

- 국가공무원법, 공무원임용령, 공무원임용시험령, 공무원임용규칙, 국가공무원 임용시험 및 실무수습 업무처리지침

5. 시험 방법

가. 실기시험

- 해당 악기별 직무수행에 필요한 악기 연주능력 등 평가 [붙임 2,3]

※ 총점의 60% 이상 득점자 중 채용예정인원의 3배수 선발

지원자 유의사항

1. 모든 악기는 무반주로 연주(MR, 메트로놈 사용금지)
2. 관악기를 제외한 모든 응시자 마스크 착용 심사(평가자 요구에 따라 신원확인 할 수 있음)
3. 모든 악기는 암보로 연주, 단 타악(클래식)의 팀파니, 스네어드럼은 악보를 보아도 무방
4. 본인 악기 지참이 원칙, 단 대형악기(드럼세트, 마림바, 팀파니, 스네어드럼, 건반)는 제공된 악기로 연주
※ 악기사양은 실기시험곡 표 참고
5. 곡을 반복하여 연주하지 않음(도돌이표, 다카포 등 미적용)
6. 평가위원의 판단에 따라 지원자의 연주를 도중에 중단시키거나, 곡의 다른 부분 연주를 요구할 수 있음
7. 모든 곡은 카덴자를 제외하고 연주

나. 서류전형

- 임용예정 직위별로 정하고 있는 자격요건에 적합한지 여부를 서류전형 위원회에서 서면으로 심사하여 적격 또는 부적격을 판단

다. 면접시험

- 서류전형 합격자를 대상으로 면접을 통해 전문지식과 그 응용능력, 공무원으로서의 정신자세 등 직무수행에 필요한 능력 및 적격성을 종합적으로 평가
- 불합격 기준에 해당하지 않는 자 중에서 평정 성적이 우수한 자 순으로 합격자 결정

- (평가요소) ① 공무원으로서의 정신자세, ② 전문지식과 그 응용능력, ③ 의사표현의 정확성과 논리성, ④ 예의품행 및 성실성, ⑤ 창의력·의지력 및 발전가능성
- (평가방식) 개별면접으로 자기소개서, 직무수행계획서 등을 토대로 질의·응답
- (불합격 기준) ① 위원의 과반수가 평정요소 5개 항목 중 2개 이상을 「하」로 평정하였거나, ② 위원의 과반수가 어느 하나의 동일한 평정요소에 대하여 「하」로 평정한 때에는 불합격
- (최종합격자 결정) 면접위원의 전체 평정 성적을 집계하여 「상」의 개수 많은 순으로 선발예정인원에 해당하는 합격자를 결정함(「상」의 개수가 동일할 경우 「중」의 개수가 많은 순위로 결정)
 - ※ 실기시험 및 서류전형 성적 등은 반영되지 않고 Zero base에서 면접시험 결과로만 결정

6. 시험 일정

- 원서접수 : 2022. 9. 20.(화) 18:00 ~ 10. 4.(화) 18:00 【15일간】
- 실기시험(예정) : 11. 7.(월) ~ 11. 11.(금) / 시험장소 추후 공지
 - ※ 실기시험 합격자 발표 : 11. 15.(화) 예정(상황에 따라 변경 될 수 있음)
- 서류전형(예정) : 11. 23.(수) ~ 24.(목)
 - ※ 서류전형 합격자 발표 및 면접시험 장소(시간) 공고일(예정) : 11. 25.(금)
- 면접시험일(예정) : 12. 5.(월) ~ 9.(금)
- 최종 합격자 발표일(예정) : 12. 20.(화)
 - ※ 실기시험 및 서류전형, 최종면접 합격자 명단은 해양경찰청, 나라일터 등에 게재
 - ※ 상기 일정은 시험장 사정, 서류검증 기간 등에 따라 단축 또는 연장가능
 - ※ 최종합격자가 임용포기, 합격취소, 임용결격사유, 임용 당일 퇴직 등으로 최종합격자가 임용되지 못하거나, 최종합격자가 임용된 날로부터 3개월 이내에 퇴직하여 결원이 발생한 경우 합격자 발표일로부터 6개월 이내에 불합격 기준에 해당하지 아니하는 사람 중에서 면접시험 평정 성적 우수자 순으로 추가 합격자를 결정할 수 있음

7. 응시원서 접수

가. 접수일시 및 방법

- 접수기간 : 2022. 9. 20.(화) 18:00 ~ 10. 4.(화) 18:00 【15일간】
 - ※ 접수취소 : 접수마감일 다음날부터 3일 이내(2022. 10. 7(목) 18:00)에 응시 의사를 철회하는 경우에는 납부한 응시수수료 반환(2~3주 후 전자결제 수수료를 제외한 응시수수료 환불)
- 원서접수
 - **해양경찰 채용 사이트 온라인 접수**(<http://gosi.kcg.go.kr>)에 접속, 안내에 따라 접수
 - ※ 응시수수료 : 7급 7,000원, 9급 5,000원 전자결제에 따른 소정의 수수료 발생
 - ※ 응시표는 10. 11.(화) 10:00 이후부터 출력 가능

나. 유의사항

- 응시자는 자격요건과 담당예정업무 등이 적합한가를 우선 판단하여 응시원서를 제출해야 합니다.
- 필수 서류를 제출하지 않을 경우 서류전형 등에서 응시를 포기한 것으로 간주되오니 유의하시기 바랍니다.
- 최종합격자 발표 이후 응시자(확정된 채용 대상자 제외)가 원본으로 제출된 서류의 반환을 원하는 경우 채용서류 반환 청구시 관련서류를 반환하여 드립니다. 단, 원본 반환시 사본은 시험실시기관에서 일정기간 보관됩니다.
 - ※ 채용서류 반환 청구 기간 : '22. 12. 20. ~ '23. 1. 20.
- 응시원서 상의 기재 착오 또는 누락이나 연락불능, 합격자발표 미확인 등으로 인한 불이익은 응시자의 귀책사유가 될 수 있으므로, 합격자 발표일 등 시험일정과 안내사항, 합격여부를 반드시 확인해야 합니다.
- 시험을 고의로 방해하거나, 허위사실 기재, 증명서 위조, 부정행위 공모 및 청탁 등으로 시험의 공정성을 심각하게 훼손한 경우에는 국가공무원법 제84조의2, 부정청탁 및 금품 등 수수의 금지에 관한 법률 제5장, 부패방지 및 국민권익위원회의 설치와 운영에 관한 법률 제8장, 형법 등 관련 규정에 따라 처벌될 수 있습니다.

- 「공무원임용시험령」 제51조에 따라 임용시험에 있어서 부정행위를 하거나 시험에 관한 소명서류에 허위사실을 기재하여 시험결과에 부당한 영향을 주는 행위를 한 사람에 대하여는 당해 시험을 정지하거나 합격결정을 취소하고 그 처분이 있는 날로부터 5년간 동 령에 의한 시험, 그 밖의 국가공무원임용을 위한 시험의 응시 자격을 정지합니다. 부정행위로 처분 받을 경우 다른 공무원 시험 실시기관이 조회할 수 있도록 인사혁신처에 개인정보를 제공할 예정입니다.
- 제출된 서류에 기재된 내용이 사실과 다를 경우 최종합격 및 임용을 취소할 수 있습니다.
- 경력확인을 위해 추후 서류전형 합격자를 대상으로 4대 보험 자격 득실 이력 확인서(예: 고용보험 피보험자격 내역서 등) 중 1종 및 근무기간에 대한 소득금액증명 등을 제출받아 확인할 수 있습니다.
- 본 시험계획은 불가피한 사정에 의하여 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 시험일 7일전 까지 최초 공고 매체에 공고할 예정입니다.
- 응시자가 선발인원과 같거나 없을 경우에는 재공고 할 수 있습니다.
- 응시자가 접수마감일 다음날부터 3일 이내에 응시의사를 철회한 경우에는 납부한 응시수수료를 반환하여 드립니다.

8. 제출서류 안내

- 1차 실기시험 합격자 및 최종합격자 제출서류는 별도 공지 예정
- 정해진 기일 내 서류를 제출하여야 하고, 서류를 제출하지 않은 경우 다음 전형의 포기로 간주하여 처리
- 원서접수 시 응시자격 및 경력사항을 반드시 기재하여야 하며, 필요시 추가(보완) 서류 제출 요구 가능

※ 제출 서류의 입증 책임은 본인에게 있으며, 확인되지 않은 서류는 인정 불가

9. 임용예정일, 채용기간 및 보수 관련 사항

- 임용 예정일 : '23. 1월 예정이나, 기관 사정 등에 따라 변동 가능
- 임용기간 : 임용일 ~ '24. 12월
 - ※ 근무실적이 우수할 경우 관련 법령 등에 따라 연장 가능
- 보수 : 「공무원보수규정」 등 보수 관련 규정에 의거하여 책정

구 분	2022년도 연봉한계액 기준(단위 : 천원)	
	상한액	하한액
일반임기제 7호	62,019	29,762
일반임기제 9호	43,694	-

- 연봉액은 경력 등을 고려하여 보수 관련 규정에 따라 결정하며, 상기 연봉액 이외에도 정액급식비, 직급보조비 등 일정 연봉외 급여 지급
 - ※ 고용보험 임의가입 시기 안내 : 임기제 공무원은 본인이 희망할 경우, 임용된 날부터 3개월 이내에 고용보험에 가입 할 수 있으며, 동 기간이 지났을 경우에는 가입 할 수 없음

10. 기타 참고사항

- 해당 업무를 수행하는데 적격자가 없는 경우 전형을 거쳐 채용하지 않을 수 있습니다.
- 일반임기제의 경우 공무원임용령 제13조2의 임용추천의 유예는 준용되지 않습니다.
- 최종합격자로 결정되더라도 신원조사(조회), 공무원 채용신체검사 등에서 공무원으로서 부적격으로 판명될 경우 합격을 취소할 수 있습니다.
- 누구든지 경력경쟁채용시험에 관한 증명서류에 거짓 사실을 적거나 그 서류를 위조·변조하여 시험결과에 부당한 영향을 주는 부정행위를 알게 된 때는 인사혁신처에 온라인 신고할 수 있습니다.

◁ 경력경쟁채용시험 국민제보 ▷

인사혁신처 홈페이지(www.mpm.go.kr) - 참여민원 - 신고센터 - 인사신문고 - 공무원 경력경쟁채용시험 국민제보

- 기타 문의사항은 해양경찰청 교육훈련담당관실(032-835-2236)로 문의 바랍니다.

직무기술서 설명자료(전 분야 해당)

<공 통>

- 응시자격요건에 기재된 사항 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
(해당되는 사항을 반드시 택 1하여 응시)
- 응시자격요건에 해당하는 경력의 계산 및 학위소지 후 근무경력 여부는 최종 시험(면접) 예정일 (2022. 12. 5. 예정) 기준으로 판단함

<경 력>

- 「경력」은 해당 응시자격요건에 제시된 직무분야 경력을 의미하며, 경력증명서 제출 건에 한함(경력증명서상 근무기간과 담당업무가 명시되어 있어야하며, 경력이 불명확할 경우 불인정 될 수 있음에 유의)
 ※ 경력(3호) 요건의 경력 계산시 공무원 경력과 민간 경력 합산 불가(‘학위’ 요건으로 응시하는 경우는 해당 없음)
- 「경력」 요건으로 응시하는 경우, 최종경력을 기준으로 공고일 (2022. 9. 20.) 현재 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함(‘학위’ 요건으로 응시하는 경우는 해당 없음)
- 경력기간은 통상근로(전임근무) 시간을 기준으로 하며 단시간근무(시간제근무)의 경우 기준에 비례하여 산출한 경력을 인정
 ※ 근무시간 증빙이 어려운 프리랜스 등 인정 불가(응시자가 근무시간 산정 증명 못할 경우 근무경력 불인정)
- 기관폐업으로 경력증명서를 발급 받기 어려운 경우, 관련경력을 입증할 다른 서류(근로약정서, 인사기록카드, 업무분장내역 등)로 보완해야함
 ※ 검증을 위해 ‘폐업사실증명서’, ‘4대보험자격득실이력확인서 중 1종’, ‘소득금액증명서’ 추가 제출

<학 위>

- 학위 요건은 ‘주전공’과 ‘복수전공’만 인정되고, ‘부전공’은 인정되지 않습니다.

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
트럼펫A	트럼펫	방송무대주사보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 및 연주력 향상을 위한 교육계획 수립 ○ 전문분야 전담 파트장 업무 및 단원 개인·양상블 등 지도 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ○ 8급 또는 8급상당 이상의 공무원으로 2년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(공무원경력) ○ 학사학위 취득 후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 학사학위 이상을 취득한 사람 ○ 전문대학 관련학과 졸업자 등으로서 학력 소지후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악대학 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
트롬본(테너)A	트롬본(테너)	방송무대주사보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 및 연주력 향상을 위한 교육계획 수립 ○ 전문분야 전담 파트장 업무 및 단원 개인·양상블 등 지도 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	<p style="text-align: center;">다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능</p> <p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ○ 8급 또는 8급상당 이상의 공무원으로 2년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(공무원경력) ○ 학사학위 취득 후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 학사학위 이상을 취득한 사람 ○ 전문대학 관련학과 졸업자 등으로서 학력 소지후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능 <관련분야> 음악대학 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
타악(드럼)A	타악(드럼)	방송무대주사보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 및 연주력 향상을 위한 교육계획 수립 ○ 전문분야 전담 파트장 업무 및 단원 개인·양상블 등 지도 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
------	--

응시 자격요건	<p style="text-align: center;">다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능</p> <p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ○ 8급 또는 8급상당 이상의 공무원으로 2년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(공무원경력) ○ 학사학위 취득 후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람(민간경력) ※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 학사학위 이상을 취득한 사람 ○ 전문대학 관련학과 졸업자 등으로서 학력 소지후 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능 <관련분야> 음악대학 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	<ul style="list-style-type: none"> ○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
색소폰(클래식)	색소폰(클래식)	방송무대서기보(방송무대)	2

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
색소폰(실용)	색소폰(실용)	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
호른	호른	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
트럼펫B	트럼펫	방송무대서기보(방송무대)	2

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
트롬본(테너)B	트롬본(테너)	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
트롬본(베이스)	트롬본(베이스)	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
튜바	튜바	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
타악(클래식)	타악(클래식)	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직무기술서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
타악(드럼)B	타악(드럼)	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 령></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
건반	건반	방송무대서기보(방송무대)	2

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
전자기타	전자기타	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

직 무 기 술 서

코드번호	채용분야	임용예정직급(직렬)	선발예정인원
베이스기타	베이스기타	방송무대서기보(방송무대)	1

임용예정기관명	근무예정부서 (근무지)
해양경찰청	해양경찰청 대변인실 (인천광역시)

주요업무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 관현악단 공연기획 보조 및 전문분야 전담 연주 업무 ○ 정기·순회·찾아가는 음악회 등 연주활동 ○ 분야별 악보 및 기타 장비 관리 ○ 기타 해양경찰 관현악단 관련 업무
-------------	--

필요역량	<ul style="list-style-type: none"> ○ (공통 역량) 공직윤리(공정성, 청렴성), 공직의식(책임감, 사명감) ○ (직급별 역량) 긍정성, 과업 이해력, 치밀성, 협조성, 조직헌신 ○ (직렬별 역량) 전문성, 의사소통능력, 문제해결력, 조정능력 등
-------------	---

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음악이론 및 화성법 서양음악사, 실용음악학 등 관련 지식 ○ 음악회 개최 및 연주편성 등 공연예술에 관한 지식 ○ 국가공무원 복무규정 등 관련 법령 등
-------------	--

응시 자격요건	다음 경력 및 학위 중 1개 이상에 해당되면 응시 가능
	<p><경 력></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1년 이상 관련분야 실무경력이 있는 사람 <li style="padding-left: 20px;">※ 근무경력의 경우 시험공고일 기준 퇴직 후 3년이 경과되지 아니하여야 함 <p><학 위></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 관련분야 고등학교를 졸업한 사람
	<p><관련학위> 학과 또는 전공명이 해당 악기 또는 관련 분야 해당시 지원 가능</p> <p><관련분야> 음악고등학교 이상 전공자, 실용음악, 음악 예술 분야 등</p> <p>√경력 : 상임 또는 비상임으로 연주경력, 연주단원, 음악협회 소속 활동 경력, 해당악기로 군·경찰악단 경력 등 실제 연주와 관련된 근무 경력을 지칭하며, 단순 행정업무는 제외</p>
우대요건	○ 없음

붙임 2**실기시험 평가곡** **실기시험 곡 : 7급(3명)**

구분	트럼펫	트롬본(테너)	타악(드럼)
인원	1	1	1

구분	평 가 항 목	공통
트럼펫	1. J. Haydn Trumpet Concerto in E-flat Major 1, 3악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	무반주 연주
트롬본(테너)	1. F. David Trombone Concertino Op. 4 1, 2악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
타악(드럼)	1. 자유곡 : 10분이내 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주 ※ 제공악기 : Pearl Export series	

□ 실기시험 곡 : 9급(15명)

구분	색소폰		호른	트럼펫	트롬본		튜바	타악		건반	전자	
	클래식	실용			테너	베이스		클래식	드럼		기타	베이스
인원	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1

구분		평가항목	공통
색소폰	클래식	1. H. Tomasi Concerto 2악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	무반주 연주
	실용	1. 자유곡(3분이내) 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
호른		1. R. Strauss Horn Concerto No.1 1악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
트럼펫		1. J. Haydn Trumpet Concerto in Eb Major 1악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
트롬본	테너	1. F. David Trombone Concertino Op. 4 1악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
	베이스	1. E. Sachse Concertino for Bass Trombone 1악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
튜바		1. R. V. Williams Concerto for Tuba 1악장 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
타악	클래식	1. 마림바 : P. Creston Concertino 3악장 ※ 제공악기 : Korogi 4.3 Octave 2. 팀파니 : F.Krüger Etude no.45 ※ 제공악기 : 루딕 23, 26, 29, 32인치 3. 스네어드럼 : J. Delecluse Test Claire ※ 제공악기 : Pearl 14×6	
	드럼	1. 자유곡(3분이내) 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주 ※ 제공악기 : Pearl Export series	
건반		1. 자유곡(3분이내) 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주 ※ 제공악기 : Nord Stage3	
전자	기타	1. 자유곡(3분이내) 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	
	베이스	1. 자유곡(3분이내) 2. 초견곡 : 당일 심사위원이 지정하는 곡 연주	

붙임 3

실기시험 평가기준 및 배점비율

채용분야	채용계급	평가기준 및 배점비율									
관현악단	7급 일반임기제	<p><트럼펫, 트롬본(테너)></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지정곡</td> <td>▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>초견곡</td> <td>▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	비율	지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%	초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%
		구 분	내 용	비율							
		지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%							
		초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%							
		<p><타악(드럼)></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>자유곡</td> <td>▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>초견곡</td> <td>▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	비율	자유곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%	초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%
		구 분	내 용	비율							
자유곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%									
초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%									
관현악단	9급 일반임기제	<p><색소폰(클래식), 호른, 트럼펫, 트롬본(테너, 베이스), 튜바></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지정곡</td> <td>▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>초견곡</td> <td>▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	비율	지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%	초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%
		구 분	내 용	비율							
		지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%							
		초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%							
		<p><색소폰(실용), 타악(드럼), 건반, 전자기타, 베이스기타></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>자유곡</td> <td>▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>초견곡</td> <td>▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>30%</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	비율	자유곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%	초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%
		구 분	내 용	비율							
자유곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	70%									
초견곡	▶ 초견곡 연주를 통한 연주기법 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	30%									
<p><타악(클래식)></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>내 용</th> <th>비율</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지정곡</td> <td>▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	구 분	내 용	비율	지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	100%					
구 분	내 용	비율									
지정곡	▶ 전공악기 연주기법 및 표현력 등 평가 ▶ 음정·박자·리듬 및 올바른 자세유지 등 평가	100%									
<p>※ 타악(클래식) : 마림바, 팀파니, 스네어드럼 3개 악기는 지정곡으로만 연주</p>											