

별첨

일반직8급(예결산·계약) 직무기술서

채용분야	일반직8급 (예결산·계약)	분류체계	대분류	02.경영·회계·사무			
			중분류	01.생산·품질관리	03.재무·회계		
			소분류	01.생산관리	01.재무	02.회계	
			세분류	01.구매조달	01.예산	01.회계	
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> · 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 · 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 · 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 · 축제·공연·행사 등의 기획 및 운영 · 문화시설의 관리 및 운영 · 지역문화의 연구 및 홍보 등 · 관광자원 발굴, 관광상품 개발, 관광시설 관리·운영 등 관광진흥사업 등 						
직무 수행내용	<ul style="list-style-type: none"> · 재무운용 및 관리 <ul style="list-style-type: none"> - 예산관리 등 재무운용 - 회계 결산·감사 관련 업무 - 구매조달 등 계약 업무 등 						
일반요건	연령	무관 ※다만, 재단 규정에 따른 정년은 60세					
	성별	무관					
교육요건	학력	무관					
	전공	무관					
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> · (구매조달) 법령 및 지침에 따른 계약전략 수립 및 시행, 발주 관리, 구매 원가 관리, 물품·용역·공사 등 계약검토, 입찰 공고 및 체결, 공공구매 관리, 계약분야 경영공시 · (예산) 예산편성지침 수립, 연간종합예산 수립, 예산실적 관리, 확정예산 운영, 예산위험 관리 · (회계) 결산처리, 회계정보시스템 운용, 회계감사, 비영리회계, 재무제표작성 						
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> · (구매조달) 구매·계약 프로세스, 계약서 구성 체계, 구매·계약 및 정부조달 관련 법규 및 규정, 공공기관 계약사무 규칙, 대금의 지급방법 및 기준, 원가와 품질비용 지식 · (예산) 예산 운용에 관한 법규·규정의 이해, 예산편성에 관한 지식, 회계시스템, 공공부문 예산 체계 및 정부사업 기획·운영에 대한 기본 지식예산과목 세목별 정의와 분류, 실적 분석을 위한 재무회계, 재무제표, 사업단위별 예산구조 · (회계) 계정과목에 대한 지식, 재단 실무에 적용되는 회계관련 규정, 원가흐름에 대한 지식, 재무제표 및 재무분석, 회계프로그램 운용, 지방공공기관 전자공시시스템, 공익법인 결산서류 등의 공시시스템, 비영리조직 회계처리에 관한 제반 규정 						
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> · (구매조달) 사업계획에 따른 조달방법 및 계약방식을 결정할 수 있는 능력, 규정·제도 및 법률 해석·적용 능력, 계약 관련 법령의 활용 능력, 견적서 및 계약서 검토 능력, 계약체결요령, 이해관계자들과의 의사소통능력 · (예산) 예산운영지침 활용 능력, 회계프로그램 활용 능력, 재무제표 분석 능력, 보유자원 현황 분석능력, 예산별 조정안 도출능력, 예산조정결과 부서별 협상 능력 · (회계) 결산 정리사항 분류 능력, 계정과목별 명세서 작성 능력, 자산·부채에 대한 평가 능력, 재무제표 작성·검증 능력, 비영리조직 회계기준, 수익, 비용에 대한 평가 능력 						

<p>직무 수행태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> · (구매조달) 데이터정보의 객관성 확보를 위한 노력, 객관적인 판단 및 논리적인 분석 태도, 투명하고 공정한 업무수행 및 청렴성, 규정과 원칙을 준수하는 윤리의식, 계약 관련 이해관계자를 존중하는 태도 · (예산) 공정한 기준에 따라 예산을 운영하는 합리적 자세, 사업의 예산, 내용을 이해하고 예산을 수립하려는 자세, 지침과 규정에 의거해 업무를 처리하는 노력, 예산의 효율적 집행을 위한 관리적 자세, 타 부서와 협업을 통해 대응하려는 자세, 논리적으로 예산운영지침을 설명하는 태도, 분석적인 태도, 세밀한 일처리 · (회계) 수리적 정확도를 기하려는 자세, 회계관련 규정 준수에 대한 의지, 공시 시기 대응에 대한 신속성, 회계처리에 대한 정확성
<p>관련 자격</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 직무 관련분야 자격증 소지자 우대 - 전산세무/회계, 세무/회계, ERP정보관리사, 전산회계운용사, AT회계실무(FAT, TAT) 등
<p>직업 기초능력</p>	<p>의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 자원관리능력, 자기개발능력, 정보능력, 직업윤리</p>
<p>참고사이트</p>	<p>www.ncs.go.kr ※ 현재 개발된 NCS 중 여주세종문화관광재단 직무와 관련하여 일부 용어(내용)는 기관에 적합하게 변경되었음</p>

별첨

기술직8급(무대·시설) 직무기술서

채용분야	기술직8급 (무대시설)	분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송		
			중분류	01.문화·예술		
			소분류	03.공연예술		
			세분류	02.무대조명	03.무대기계	04.무대음향
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> · 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 · 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 · 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 · 축제·공연·행사 등의 기획 및 운영 · 문화시설의 관리 및 운영 · 지역문화의 연구 및 홍보 등 · 관광자원 발굴, 관광상품 개발, 관광시설 관리·운영 등 관광진흥사업 등 					
직무 수행내용	<ul style="list-style-type: none"> · 무대·시설 운영관리 <ul style="list-style-type: none"> - 공연예술을 위한 무대장치, 조명, 음향 등의 기술적 업무 계획, 조정 및 지원 - 시설 대관 - 무대·시설 운영 안전관리 및 일반사무 등 					
일반요건	연령	무관 ※다만, 재단 규정에 따른 정년은 60세				
	성별	무관				
교육요건	학력	무관				
	전공	무관				
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> · (무대조명) 무대조명 설치, 프로그래밍, 리허설, 공연 및 철수, 공연장 조명 운영·관리 · (무대기계) 무대기계 기술협의, 무대설치, 공연장 안전관리, 무대기계 유지보수 · (무대음향) 음향시스템 설치·조정, 믹싱 콘솔 운영, 무선음향시스템 운용, 음향재생기기 운용, 음향시스템 유지보수 					
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> · (무대조명) 공연장 공간 구성, 조명 컨트롤시스템, 공연장 내 시설, 공연장 및 업체의 조명장비 현황, 공연장비 전기 용량 및 신호 간섭, 전기 활용, 조명기구 및 액세서리의 명칭과 특성, 분전반에서 전기 가설 및 배선용차단기의 사용 및 안전장치, 각종 디머의 구동 원리 · (무대기계) 무대기계 특성, 설계도면 해석 지식, 공연 프로세스, 무대기계에 대한 지식, 장치물 특성, 리깅(Rigging) 지식, 매달기 작업에 사용되는 부품의 규격과 안전하중, 제어시스템에 대한 지식, 공연장 무대기계 상·하부시설의 성능과 특성, 매달기 작업 연결도구 사용방법, 소방안전 지식, 특수효과 장비의 특성 · (무대음향) 음향시스템의 설계와 운용에 대한 지식, 음향시스템의 세부적인 특성과 용도에 대한 지식, 공연장르에 따른 소요 음압 및 주파수 특성, 스피커 종류 및 특성, 주변 기기와의 연계성 및 호환성, 오디오 시그널 프로세서, FOH 음향기기 신호흐름 					

필요기술	<ul style="list-style-type: none"> · (무대조명) 공연장 도면 분석 능력, 공연장 환경의 구조, 위험요소에 대한 분석 능력, 공연 준비, 공연 중 작업시간 분배 능력, 공연 안전과 법규의 활용능력, 공연장의 크기와 구조에 따른 조명시스템 구성 능력, 셋업과 리허설 스케줄 조정 능력, 사용 조명 장비의 기능에 따라 활용할 수 있는 능력, 조명 제어 신호 활용능력, 시그널 프로세서의 조정 능력 · (무대기계) 공연작품 기술정보 분석 능력, 무대도면 해석 기술, 콘솔운용 능력, 무대기계시스템 운용 능력, 조명기/음향장비/무대장치에 사용되는 자재의 하중계산 능력, 리깅(Rigging) 기술, 특수효과 사용과 화재감지기 조율 능력, 화재발생 시 긴급진화 능력 · (무대음향) 시스템의 설치에 대한 작업 일정을 조율할 수 있는 능력, 무대오디오 장비 운영 능력, 스피커를 구동하기 위한 챔프 및 프로세서 입출력계통 설계 능력, 음향시스템 설계를 이해할 수 있는 능력, 음향 장비 설치 능력, 마이크 운용 능력
직무 수행태도	<ul style="list-style-type: none"> · (무대조명) 공연장의 조명시설 사용을 설명하기 위한 적극적인 태도, 안전을 확보하기 위한 철저한 준비 태도, 문제 발생을 최소화하기 위한 꼼꼼한 태도, 협의자들의 의견을 경청하는 태도, 장비의 상태와 현재 시세를 철저히 파악하려는 태도, 철저한 장비 관리를 통해 최적의 장비상태를 유지하려는 자세, 다른 스태프들과 끝까지 협업하려는 태도 · (무대기계) 공연 관계자들과의 협조적인 태도, 기획된 공연에 차질이 없도록 준비하는 책임의식, 세밀한 도면 및 규격서 검토 의지, 공연단체에 기술서비스를 적극적으로 제공하려는 자세 · (무대음향) 음향시스템의 전반적인 안정성을 확보하려는 태도, 장비별 특성을 객관적으로 검토하고 분석하려는 태도, 전체적인 음향 성능을 이해하고 제시하는 능력
관련 자격	<ul style="list-style-type: none"> · <필수> 무대예술전문인 자격증(조명, 기계, 음향 중) 3급 이상 소지자
직업 기초능력	<p>의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 기술능력, 자기개발능력, 직업윤리</p>
참고사이트	<p>www.ncs.go.kr ※ 현재 개발된 NCS 중 여주세종문화관광재단 직무와 관련하여 일부 용어(내용)는 기관에 적합하게 변경되었음</p>