

**별첨**

**기술직8급(무대·시설) 직무기술서**

채용분야	기술직8급 (무대·시설)	분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송	
			중분류	01.문화·예술	
			소분류	03.공연예술	
			세분류	02.무대조명	03.무대기계
재단 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원</li> <li>· 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문</li> <li>· 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진</li> <li>· 축제·공연·행사 등의 기획 및 운영</li> <li>· 문화시설의 관리 및 운영</li> <li>· 지역문화의 연구 및 홍보 등</li> <li>· 관광자원 발굴, 관광상품 개발, 관광시설 관리·운영 등 관광진흥사업 등</li> </ul>				
직무 수행내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 무대·시설 운영관리                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연예술을 위한 무대장치, 조명 등의 기술적 업무 계획, 조정 및 지원</li> <li>- 시설 대관</li> <li>- 무대·시설 운영 안전관리 및 일반사무 등</li> </ul> </li> </ul>				
일반요건	연령	무관 ※다만, 재단 규정에 따른 정년은 60세			
	성별	무관			
교육요건	학력	무관			
	전공	무관			
능력단위	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대조명) 무대조명 설치, 프로그래밍, 리허설, 공연 및 철수, 공연장 조명 운영·관리</li> <li>· (무대기계) 무대기계 기술협의, 무대설치, 공연장 안전관리, 무대기계 유지보수</li> </ul>				
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대조명) 공연장 공간 구성, 조명 컨트롤시스템, 공연장 내 시설, 공연장 및 업체의 조명장비 현황, 조명장비 전기 용량 및 신호 간섭, 전기 활용, 조명기구 및 액세서리의 명칭과 특성, 분전반에서 전기 가설 및 배선용차단기의 사용 및 안전장치, 각종 디머의 구동 원리</li> <li>· (무대기계) 무대기계 특성, 설계도면 해석 지식, 공연 프로세스, 무대기계에 대한 지식, 장치물 특성, 리깅(Rigging) 지식, 매달기 작업에 사용되는 부품의 규격과 안전하중, 제어시스템에 대한 지식, 공연장 무대기계 상·하부시설의 성능과 특성, 매달기 작업 연결도구 사용방법, 소방안전 지식, 특수효과 장비의 특성</li> </ul>				
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> <li>· (무대조명) 공연장 도면 분석 능력, 공연장 환경의 구조, 위험요소에 대한 분석 능력, 공연 준비, 공연 중 작업시간 분배 능력, 공연 안전과 법규의 활용능력, 공연장의 크기와 구조에 따른 조명시스템 구성 능력, 셋업과 리허설 스케줄 조정 능력, 사용 조명 장비의 기능에 따라 활용할 수 있는 능력, 조명 제어 신호 활용능력, 시그널 프로세서의 조정 능력</li> <li>· (무대기계) 공연작품 기술정보 분석 능력, 무대도면 해석 기술, 콘솔운용 능력, 무대기계시스</li> </ul>				

	<p>템 운용 능력, 조명기/음향장비/무대장치에 사용되는 자재의 하중계산 능력, 리깅(Rigging) 기술, 특수효과 사용과 화재감지기 조율 능력, 화재발생 시 긴급진화 능력</p>
<p>직무 수행태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>(무대조명)</b> 공연장의 조명시설 사용을 설명하기 위한 적극적인 태도, 안전을 확보하기 위한 철저한 준비 태도, 문제 발생을 최소화하기 위한 꼼꼼한 태도, 협의자들의 의견을 경청하는 태도, 장비의 상태와 현재 시세를 철저히 파악하려는 태도, 철저한 장비 관리를 통해 최적의 장비상태를 유지하려는 자세, 다른 스태프들과 끝까지 협업하려는 태도</li> <li>· <b>(무대기계)</b> 공연 관계자들과의 협조적인 태도, 기획된 공연에 차질이 없도록 준비하는 책임의식, 세밀한 도면 및 규격서 검토 의지, 공연단체에 기술서비스를 적극적으로 제공하려는 자세</li> </ul>
<p>관련 자격</p>	<p>· &lt;필수&gt; 무대예술전문인 자격증(조명 또는 기계 중) 3급 이상 소지자</p>
<p>직업 기초능력</p>	<p>의사소통능력, 문제해결능력, 대인관계능력, 기술능력, 자기개발능력, 직업윤리</p>
<p>참고사이트</p>	<p>www.ncs.go.kr          ※ 현재 개발된 NCS 중 여주세종문화관광재단 직무와 관련하여 일부 용어(내용)는 기관에 적합하게 변경되었음</p>